

CUORE IN MOTTO

I campioni del mondiale hanno visitato San Patrignano



GIORNATA SPECIALE Qui sopra il titano Alex De Angelis con Andrea Muccioli. In alto a sinistra foto di gruppo coi ragazzi di Sanpa: si riconoscono in piedi i piloti Barbera, Aoyama, Baldolini, De Rosa, Talmacci, Edwards e lo stesso De Angelis (Fotobove). Sotto Colin Edwards versione alpinista.

Marianna Giannoni

■ Misano Adriatico (Rimini)

SPORT, spettacolo, turismo e solidarietà. Il Gran Premio di San Marino e della Riviera di Rimini non è solo una competizione, quella cioè che si terrà domenica, ma un evento con tante facce, multi-settoriale, il più grande spot pubblicitario che si potesse confezionare.

DA GIORNI piloti e team sono impegnati in una serie di iniziative di marketing, ma anche di spettacolo e beneficenza. Mercoledì sera un gruppo di campioni, capitano da Alex De Angelis, ha elet-

to la ragazza più avvenente in un concorso di bellezza organizzato da una rivista specializzata. Ieri mattina i piloti hanno lasciato per qualche ora Misano per recarsi a San Marino, dove si sono calati da una parete rocciosa del monte Titano davanti agli obiettivi dei fotoreporter e alle telecamere

delle principali emittenti televisive. All'iniziativa hanno partecipato Marco Melandri, Colin Edwards, Gabor Talmacs, Alex De Angelis, Héctor Barberá, Andrea Iannone, Raffaele De Rosa, Alex Baldolini e Hiroshi Aoyama, leader della 250. Il più coraggioso è stato Edwards: l'americano della

Yamaha pareva un vero alpinista.

I PILOTI si sono poi recati a San Patrignano, alla comunità per la riabilitazione di individui emarginati e tossicodipendenti. La delegazione ha fatto visita all'affermata azienda vinicola di Sanpa e alla scuola di equitazione. I piloti hanno voluto fare sentire il loro sostegno a chi cerca coraggiosamente di vincere la battaglia contro la sofferenza.

ALTRI CAMPIONI intanto si sono cimentati in una gara di moto d'acqua in spiaggia a Riccione. Mattia Pasini, nelle acque di casa, ha dimostrato di essere velocissi-

mo anche in mare, ma la vittoria è andata al giovane cesenate Lorenzo Savadori, che peraltro si è setto molto divertito. Nel pomeriggio i piloti hanno partecipato ai vari incontri con la stampa e con gli sponsor, mentre in serata hanno voluto ricordare il fuoriclasse giapponese Dajro Kato in occasione della manifestazione "Dedikato" tenuta nella piazza di Portoverde. Nel corso della serata sono stati raccolti fondi a favore della ricerca sulla fibrosi cistica. E da oggi a Misano rombano i motori per le prove libere. Il programma sportivo si apre alle ore 12.40 e si conclude circa alle 17.



dei team satellite quest'anno vanno forte».

tanti progressi». La Suzuki pensa già al 2010 e Capirossi l'anno prossimo taglierà il traguardo

Misano Ieri i piloti si sono 'arrampicati' su una parete Edwards scala il Titano Melandri: «Voglio dei punti»

OTTIMISTA anche Andrea Dovizioso, che da domani utilizza le sospensioni Ohlins: «Misano per noi — confida il forlivese — può essere un circuito favorevole, mi posso avvicinare alle Yamaha. Le nuove sospensioni le ho testate a Brno e quindi spero bene». Se Melandri, Dovizioso e Capirossi hanno già un buon contratto per il 2010, Alex

C'E' POI il neo campione tricolore della 125, Riccardo Moretti, che sta lottando per realizzare il sogno di diventare un pilota del mondiale. «Per me — sottolinea il ravennate — questa gara è importantissima. Sto cercando il budget per correre il prossimo Mondiale 125, ma non è facile perché servono cifre molto alte. Ho vinto l'Italiano con una gara d'anticipo ma se ne sono accorti

■ Misano Adriatico (Rimini)

TU CHIAMALE se vuoi emozioni, cantava Battisti. E alla vigilia dell'apertura ufficiale del Gran Premio di San Marino nel paddock le emozioni erano tangibili. Marco Melandri è sembrato uno dei più sereni. «E' sempre bello gareggiare qui — dice il ravennate —. Ci sono molti eventi collaterali: l'essenziale è viverli come un divertimento. Dopo due Gp senza punti, a Misano vorrei conquistare un buon piazzamento. Alla vigilia della stagione molti pensavano che sarei ar-